سمير

العدد ١١٢٥ - ٣٠ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

في هذا العدد
- مسابقة خيال الظل (؟)
- ٣ قصص كاملة



مسح ضوئي العبد ٢٠١١



أولادي
حبايب قلبي

تخيل ، مع كل دورة ارض ، يشهد سطح كوكبنا تغيرات جديدة مذهلة .. فالدنيا تتغير من حولنا

بسرعة هائلة ، بسبب التقدم العلمي ، الذى يحدث فى كل المجالات .. والهدف الانسان ،

وتوفير حياة افضل للبشر ، ولم يعد السباق بين الدول الكبرى الآن ، مقصورا على اقتحام الفضاء ، بل تعداه الى اختراعات جديدة ،

واحدث سيارة تسير بالماء .. والملايين تنفق على البحوث والدراسات ، لاختراع محرك يسير

بكل انواع الوقود ، والتجربة تجرى الآن على محرك سيارة فولكس – تسير بالماء والجازولين ، تستفيد من حرارة المحرك ، فتولد وقودا

جديدا غنيا بالهيدروجين من ميزاته الضخمة أن نسبة التلوث التى تخرج منها بسيطة ، فلا تتسبب فى تلوث الهواء بالأبخرة والدخان الذى يضر بالصحة .

وصحة الانسان اهم ما يشغل العلماء والاطباء فى عصرنا الحالى .. والاكتشاف الذى ستصفقون له

.. مصل يحمى اسنانك من التسوس رغم اكل الحلويات والشيكولاتة .. فالام الأسنان من اقسى التجارب التى يعانيها الانسان ، والسكريات

بالذات تتسبب فى جرثومة التسوس .. وتتكاثر بواسطة الانقسام ، وبسرعة .. والعلاج الذى توصل

اليه فريق هائل من الاطباء يعمل منذ سنوات ، اختراع مادة بلاستيك تطلى بها الاسنان وتثبت باشعة

خاصة .. وكما تعرف .. القردة فى المعامل تجرى عليها التجارب اولا ، ثم تطور التجارب لصالح

الانسان .. والى حد كبير نجحت الاختبارات فى اكتشاف سلاح يحمى الاسنان ، حتى لو اكلت الحلوى او

نسيت ان تنظف اسنانك قبل النوم .. سلاح يوفر الالم .. فاحلام الانسان لا تقف عند حد ، ولديه القدرة فى

رايى على تحقيقها ، وتحويلها الى واقع ، هذا اذا اراد وبذل جهدا فى سبيل تحقيقها ...

كل حبي :
ماما لبنى

قولى الحمد لله

– كنت صغيرة لا اعرف معنى « الحمد لله » عندما كانت امى تنظر الى ، بعد ان اشبع من الاكل .. واقول (شبعت) فتقول لى على الفور : « قولى : الحمد لله » فاقول الحمد لله ..

ولما كبرت ، عرفت ان هذا التعبير من اجمل دروس الاسلام والحضارة الاسلامية .. لأن معناه شكر المنعم الحقيقى بهذا الطعام وهو الله .. الذى يعطى كل شيء ..

وتعودت ان اقول الحمد لله بعد كل خير أكسبه بفضل الله .. كما تعودت ان اشكر كل من يقدم الى اى معاونة مهما تكن بسيطة ..

وفى الحال اشعر اننى استحق الاحترام .. والحب .. من الله ومن الناس .. ان عبارة الحمد لله ، لاتزال حلوة فى فمى .. كما كانت وانا صغيرة لا أعرف معنى الحمد لله ..

★ قولى .. الحمد لله ..!!

المفكرة الإسلامية
آثار النصر بالمدينة

زادت قوة المسلمين بالمدينة . وزاد حقد الاعداء عليهم ، فقد اجتمع المشركون واليهود والمنافقون (الذين يتظاهرون كذبا بالاسلام) بدأ الجميع

يتامرون ضد الاسلام ؟ .. حتى أنهم فكروا فى اغتيال الرسول .. ولكن الله نجاه من شرهم . ومن هؤلاء :

الشاعر ابو عفك الذى كان يهاجم بشعره الرسول والاسلام ويحرض قومه عليهم ، وعصماء

بنت مروان التى كانت تعيب على الاسلام ، وتؤذى النبى وتحرض عليه ، وكعب بن الاشرف

الذى كان يبكى قتلى المشركين فى بدر ويحرض قومه على الثأر من المسلمين .

وظل اعداء الاسلام يدبرون المؤامرات ولكنهم كانوا دائما يلقون جزاء غدرهم .

الحياء

كان الرسول صلى الله عليه وسلم اشد الناس حياء لا يثبت بصره فى وجه احد .



مصر فى القرآن

هل تعلم ان الله سبحانه قد شرف مصر بذكرها فى القرآن الكريم ٢٨ مرة ؟؟

نورا محمد محمد محجوب
جدة - المملكة العربية السعودية









آية الأكل

وقف الحسن رضى الله عنه فى دكان بقال ، يأكل تمرة من هنا وتينة من هناك .. ويضع يده فى اى نوع يشتهيه من الدكان ويأكل ..

فقال له احدهم :

- ماذا جرى ؟! ... ايسمح لك ضميرك أن تأكل طعام الرجل وهو غائب ؟!!

فقال الحسن .. اسمع .. انت لا تعرف .. اقرأ لى آية

الأكل (وهى الآية ٦١ من سورة النور ، وفيها انه لا حرج على الأعمى ولا على المريض .. ولا

عليك اذا اكلت من بيت الأب او الأم او الأخ او الأخت .. وفى آخرها .. أو صديقكم ...)

وعندما قال فى الآية (او صديقكم) .. قال له الحسن :

- هذا البقال هو صديقى .. افهمت .. ؟ فلا حرج على فى هذا .. فقال الرجل ضاحكا :

- القرآن انقذك منى .. وانقذنى من سوء الظن بك .. وانت من الصالحين .

هدى للناس

« وانزلنا عليكم المن والسلوى »

صدق الله العظيم - ٥٧ - البقرة

يعنى من نعم الله الكبرى ، ومن أعظم الطيبات التى أنعمها على الانسان - المن - وهو نوع من الحلوى يسقط على الشجر من بعد طلوع الشمس .. والسلوى .. وهو طير السمان .

ان اللحوم والحلوى من اطيب النعم ..

وقد بين لنا العلم الحديث ان المواد البروتينية التى تؤخذ من الحيوان افضل فى تغذية الانسان من بروتينات البقول كالفول والفاصوليا الخ .. فهذه البقول فى الدرجة الثانية بعد اللحوم .. كما ان المواد السكرية من مختلف انواع الحلوى والفواكه تعد من اهم أسباب قوى النشاط والحركة لجسم الانسان .. وعندما يعرف الانسان معنى هذه النعم يعرف كيف يشكر الله الشكر الواجب عليه .

وداعــًا

- لماذا تحب ان تودع اصدقاءك عند السفر .. ؟

★ لأنى احب ان اراهم وان يرونى فى آخر لحظة قبل سفرى ...

- هناك ما هو اعظم ..

★ هات ما عندك ..

- قال صلى الله عليه وسلم : « اذا اراد احدكم سفرا ، فليودع اخوانه ، فان الله تعالى جاعل له فى دعائهم بركة » .

يا معشر التجار

كان على بن ابى طالب رضى الله عنه ، يدور بالدرة (الكرباج) فى سوق الكوفة بالعراق ، ويقول « يامعشر التجار .. خذوا الحق واعطوا الحق تسلموا .. لاتردوا قليل الربح فتحرموا كثيرة » .
يعنى تحرمون ثواب الله يوم القيامة .



سمير ١١٢٥ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد













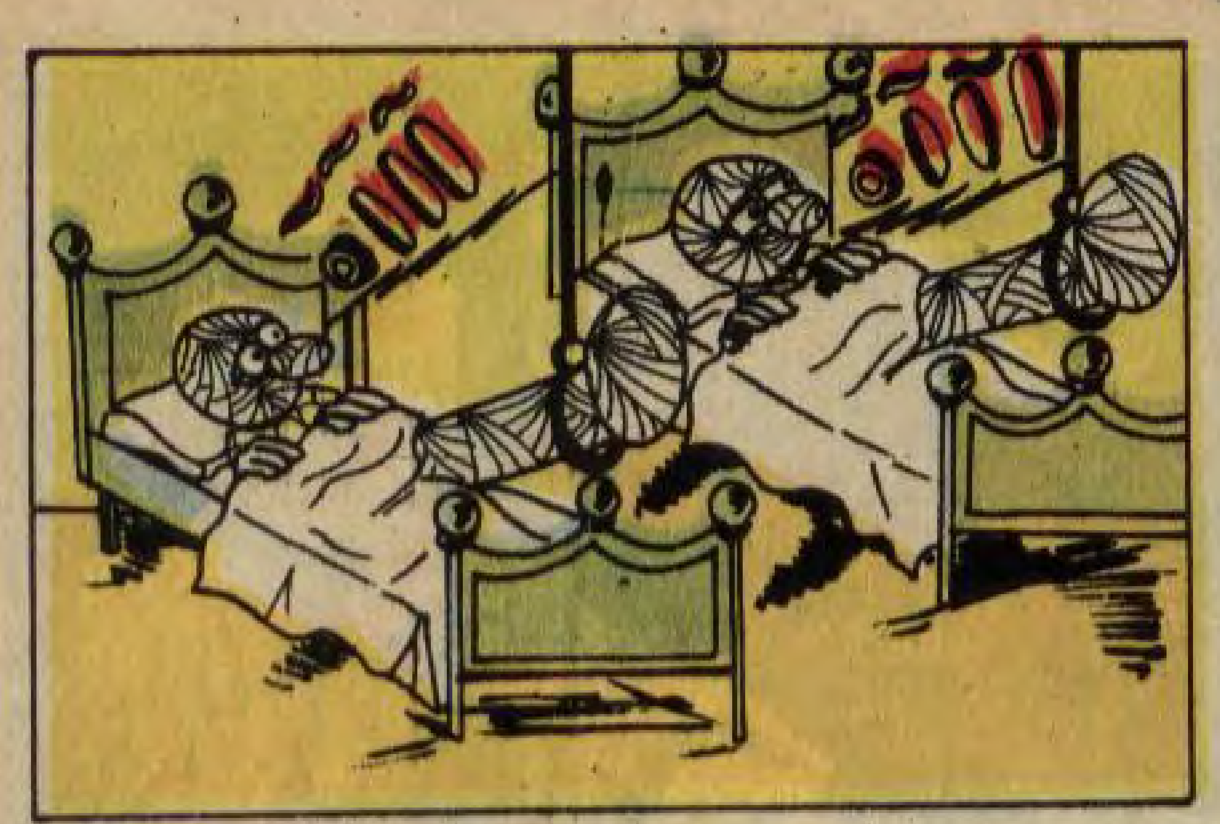


● اذا اردتم الحرية والكرامة ، فافحصوا كل شيء بعقولكم .

« العقاد »

مسح ضوئي العبد ١٤-١-٢٠١١







يا أصحابى .. يا أحبابى
موعدنا الأحد القادم مع :
استمارة المسابقة

لتضمن الإشتراك فى السحب ثم فى الفوز بالجائزة التى تتمناها
لا تنس حجز نسخة من
سمير
الأحد القادم

الأحد
٦ نوفمبر
سمير يقدم الحلقة الثالثة من
مسابقة خيال الظل
أيضا استمارة المسابقة

برشوى

يعنى ضمنت الإشتراك فى المسابقة والفوز بجائزة من
٢٠٠ جائزة كبرى
سمير ومعه استمارة المسابقة - والثمن ٥ قروش كالمعتاد

ملاحظة هامة
- المسابقة - استمارة المسابقة = صفر
- الاستمارة - كوبون المسابقة = صفر
- الاستمارة + كوبونات المسابقة الأربعة = ١٠٠٪







جلست فى شرفة احد الشاليهات عند سفح الهرم وأمامى الصحراء الواسعة ، جلست أستمتع بوقت هادىء بعيد عن ضجيج المدينة وحمدت الله انى بعيد عن كل الناس ولا أحد يعرف مكانى ·

مرت امامى احدى السيارات وبها ثلاثة اجانب ولم تتوقف الا عند مجموعة الشاليهات القريبة ، وفتحت المسجل لأستمع الى الموسيقى لكى تكتمل سعادتى واغمضت عينى وسرحت واذا بالاشخاص الثلاثة يقفون أمامى ·

ـ صباح الخير ، انه يوم جميل ليتك تشاركنا انا واصدقائى الاستمتاع بطبيعتكم الساحرة الخلابة ·

وفى الحقيقة وبالرغم من انها لفتة طريفة من هؤلاء السياح الا أنى لا اخفى عليكم أننى أسفت لأنى لن اقضى اليوم بمفردى كما أننى لم أستطع أن أرفض طلبهم ·

ـ أهلا تفضلوا ·· اسمى أشرف الشريف ·· وأعمل ضابط مباحث ·

ـ أنا فاندر ديك ـ جواهرجى من هولندا ·

ـ ريمون دلمان ـ جواهرجى وجئت من الدانمارك ·

ـ كمبير جانس ـ أيضا جواهرجى من هولندا ·

وحول اكواب العصير جلسنا نتجاذب أطراف الحديث ·· وأخرج جانس من جيب سترته « شاليمو » وقال :

ـ انى لا أتذوق أى شراب بغير « الشاليمو » لذلك أحرص دائما أن أحمل بعض عيدان منه فى سترتى للطوارىء ·

ـ وهل جئتم لمصر للسياحة ؟

ـ أنا هنا فى عمل ·· انظر ··

وأخرج «فاندر ديك» من جيبه علـ صغيرة أنيقة وفتحها واذا بها ماسة كبيرة زرقاء نادرة ··· قلت :

ـ رائعة ·· ولكن كيف تحمل هذه الثروة فى جيبك وتتحرك ببساطة ·· الا تخاف من ضياعها ؟

ـ ياصديقى انك بحكم عملك لا تشغلك سوى السرقة والجرائم ·

وضحكنا ومر الوقت سريعا وقام الثلاثة واتفقنا أن نتقابل فى الشاليه الخاص بهم لنتناول الشاى فى السادسة مساء ·

وتناولت الغداء واسترخيت قليلا على كرسى فى بقعة مشمسة ، ويبدو اننى سرحت ، ولما نظرت الى ساعتى بسرعة اذا بها السادسة الا خمس دقائق ، فقمت بسرعة وغسلت وجهى واصلحت من شأنى وخرجت سريعا لموعدى ·

وصلت الى الشاليه ولكنى لم أجد أحدا فى انتظارى بالشرفة ، ووجدت باب الشاليه مفتوحا فدخلت واذا بى أجد « فاندر ديك » ملقى على الارض



تحكيها لكم : أميرة شكري
رسوم : علاء السعيد

بجانب منضدة عليها كوبان فارغان وعندما اقتربت منه ، وجدته قد فارق الحياة ، اثر اصابته برصاصة واحدة ، ولكنها كانت كافية لانهاء حياته ·· واسترعى انتباهي أن ساعة « فاندر ديك » ملقاة بجانبه وكانت متوقفة على الساعة الرابعة والنصف ·· وامسكت الساعة فوجدت أنها متوقفة نتيجة وقوعها على أرض الغرفة وليس لان صاحبها لم يملأها في هذا اليوم ·

وبعد قليل حضر الاثنان ، وكل منهما يدفع عن نفسه تهمة قتل زميلهما ويقدمان الادلة على وجود كل منهما في مكان بعيد عن مكان الجريمة ·

« جانس » يقول أنه كان يركب الخيل وقد دلنا على المكان الذى استأجر منه الحصان ·· ولما استفسرت عن موعد استئجار وعودة الحصان اجاب صاحبه أن «جانس» جاء في الثالثة والنصف وأعاده في الخامسة ·

أما « دلمان » فقال ، أنه دخل الهرم الاكبر مع مجموعة من السائحين ويرافقهم ترجمان ·· وعندما استطعت أن أتوصل اليه أكد « الترجمان » أن « دلمان » لم يفارق الفرج السياحي ، بل انه كان من اكثرهم توجيها للاسئلة ··

وعدت الى الشاليه بعد أن وصل اليه رجال المباحث ورجال رفع البصمات ، وطلبت أن ترفع البصمات من فوق الاكواب ، ولكننا لم نجد سوى بصمات « فاندر ديك » نفسه ·· كما أن الكوب الثاني لم تكن حوافه تحمل آثار شفاه من شرب منه وجلست أفكر ··· أحد الصديقين هو القاتل فمن هو ؟! ·· وبعد تفكير طويل وصلت الى الحقيقة ·· وعرفت الجاني ·· هل عرفته أنت أيضا ؟!

حاول والحل بالمقلوب

الحل : ان شهادة الترجمان تؤكد براءة «دلمان» ·· أما بالنسبة « لجانس » فقد كان من السهل عليه ان يرتكب جريمته ثم يعود فيركب الحصان حتى الخامسة ، ثم يرده الى صاحبه · كما ان « جانس » يشرب دائما بالشاليمو لذلك لم نجد آثار شفاه على الكوب الثاني ··



● لا يزال المرء عالما ما طلب العلم، فاذا ظن انه علم فقد جهل.

« ابن المبارك »

من ارشيف العبد ٢٠١١

كده ؟! - كتاب سحر - يعنى أحل منه ألغاز "الشاطر حسن" وبساطه السحرى .. هو ده المطلوب .. هاته فورًا !!

ناولنى أحسن لك ، وامش إنت لحال سبيلك !

ده أنا ورثته عن جد جدى ومستحيل أفرط فيه!

أوامر "عكرود" تنفذ وإلاّ ناديت على الرجال وتروح فى خبر كان !

أنا راجل غلبان وسلمت أمرى لله .. خذ الكتاب !

الكتاب شرح هنا إزاى أستولى على بساط الريح - بساط الشاطر "حسن" !

لكى تحصل على البساط السحرى لابد وأن صاحبه يختفى من الحياة تمامًا !

وازاى يا عكرود الجبار تخفى الشاطر "حسن" ؟

هنا الطريقة واتبعنى واسمعنى يا ....

شامهورش - شاهبورش - افتح الباب المسحور !

الباب المسحور ظهر !

بسرعة اطلب يا عكرود إنك تسيطر على الشاطر "حسن" !



محمد علي

لا .. أنا عاوز الشاطر حسن يختفي من الدنيا!

اتفضل العجلة دى، لو ركبها الشاطر حسن يصاب برعشة ويختفى !

وبعدها يتحقق حلم العمر وآخد السجادة المسحورة!

شبيك .. لبيك وأنا دايما بين إيديك !

لكن يركبها إزاى ؟! مش مهم دلوقت - المهم نقنعه يقعد عليها !

بس نقنعه إزاى ؟- المسألة صعبة !!

أنا خايف الناس تشوفنا ويقولوا للسلطان، ده كان يخفينا من الدنيا لأنه بيحب الشاطر حسن جدًا!

لما نقدمها له هدية ضرورى ح يفرح بيها. وبالطريقة دى أمنيتنا تتحقق !!

يا حسن .. يا شاطر حسن .. افتح يا أشطر الشطار !

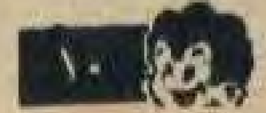
إنت يا "عكروت" تجيب لى هدية ؟

وليه لأ .. ده انت أشطر الشطار وتستحق كل خير !

● على الطالب ان يحبب العلم الى نفسه ، حتى يألفه ويلزمه .



« ابن المقفع »



سمير ١١٢٥ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد

الله ! حلوة جداً .. لكن أركبها إزاى ؟!

جرّب واطلع فوقها وإنت تشوف منها العجب !!

كده صح ؟!

صح .. صح .. صح !

أنا تعبت وعاوز أنزل !

لا .. أرجوك !

لازم أخرج - أنا سمعت صوت ناداني وطالب المساعدة !

وأنا أحملك على ظهري !

وحاول الشاطر "حسن" التجول بهذه الطريقة حتى انتصف النهار ...

أنا فعلاً مبسوط .. لكن كفاية أرجوك !

أنا تعبت . وهو سعيد لكن لازم أصبر واتحمل !!

أنا هلكت . ٧ ساعات على نفس الحال !


خالد محمد



● أكرم أهل الشرف، وعظم أهل العلم، ووقر الشيوخ، ولاطف الأطفال.
« أبو حنيفة »

مسح ضوئي العبد ١٤-١-٢٠١١ سوريا اللاذقية

إنت فاهم حاجة ؟!

لا .. فكر معايا يا محمدين !

آه .. لابد واحد من الخطرين يستخدم جهاز إرسال على نفس ذبذبات جهازنا ودلوقت أفرجه أظن كلامي معقول ؟!

معقول جدًا يا "أبوخليل" !

شبيك .. لبيك .. وأنا بين إيديك .. كيف أساعدك ؟!

تخفى لى الشاطر "حسن" !

حاضر .. هوفين ؟!

عند "جلجل" !

عرفت المكان .. قهوة "جلجل" بيجتمع عندها كل الخطرين !

بوتيك

تن .. تان .. تن .. تان


عبير ودعاء
عبد الحميد

قهوة جلجل

ولا واحد يتحرك من مكانه !

ماحدش يتحرك !

أخيرا وقعت .

ودلوقت نتصل بمرشدنا الخفى ونشكره !

تمت العملية بنجاح، وكل شئ تمام !

هيه !.. اختفى - اختفى !

شفت ياعم "عكرود" هديتك !

وصلتنى بلاد تركب الأفيال ورجعتنى فى أمان !

إهئ .. إهئ ! فشلت معه.. فشلت !

وبعد قليل -

المحاولة الثالثة لازم تنجح بأى طريقة !

● اننى انحنى لكم ، واقبل كل يد حملت السلاح فى سبيل الله والوطن .
« الشاعر : صالح جودت »



وفى هذا القرن سوف تُجرى التجارب على القنابل الخطيرة: زمنية وذرية

وهيدروجينية تبيد الجماعات الإنسانية كلها. لا.. كل ذلك لا يصلح!

وجدتها.. إنها الحل لجميع متاعبى!

وفى القرن العشرين سيعانى البشر من تلوث البيئة والحشرات والكائنات الضارة، وسوف يخترع العلماء

مبيدات سامة لتقتلها!

عاوز فورا مبيد حشرى!

تك تك تك

ادخل!

تفضل!

وأستعمله فى إبادة الشاطر حسن لأنى أكرهه.. أكرهه من قلبى!

!؟

أظن كده طريقة الإستعمال!

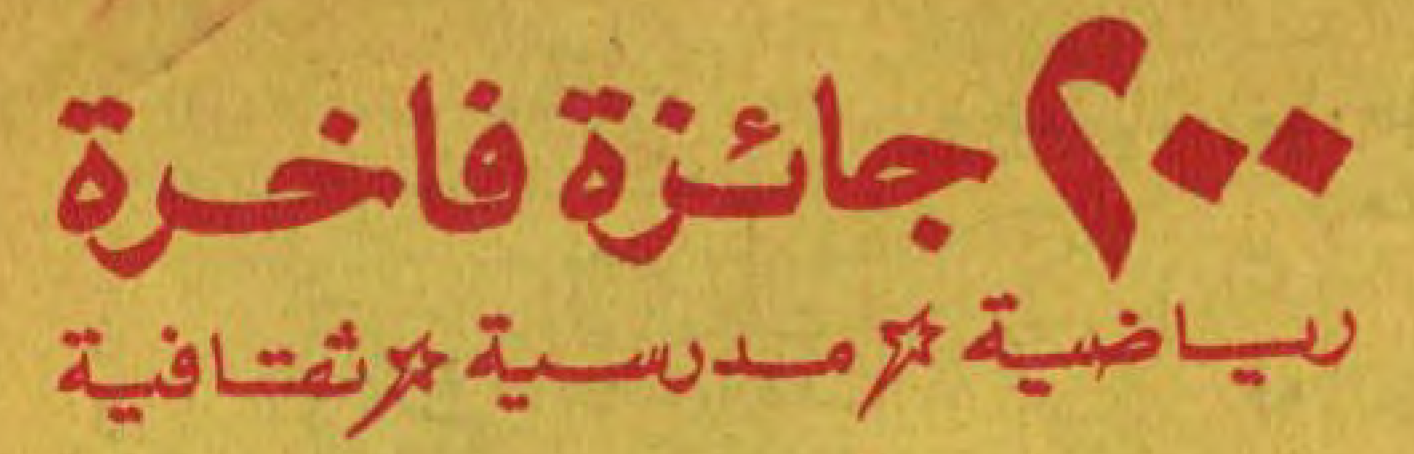
آه ه ه.. قتلنى أنا!

قتله الحقد والكراهية.. ووقع الشرير - وطير - طير يا شاطر حسن على بساط الريح واعمل الخير تلاقى خير..



يحيى
محمد

مسح العبد ٢٠١١



مسابقة سمير الكبرى
خيال الظل

صاحبى العزيز

اهلا بك قارئا وصديقا ومشتركا فى مسابقتنا الجديدة : خيال الظل .. والدعوة لازالت مفتوحة لدخول المسابقة .. لو فاتتك الحلقة الاولى من المسابقة ، سارع بشراء مجلة سمير من دار الهلال .. ومن فضلك انتظر حتى الحلقة الرابعة والأخيرة لتسجل اجابتك على استمارة المسابقة ونوزعها الاحد القادم ٦ نوفمبر ١٩٧٧ .. واسعد الامنيات من صديقك « سمير » ..

الجزء الأول

امامك صورة « دينا » .. وظهر لها اكثر من خيال .. لكن فى الحقيقة من بينها خيال واحد يطابق الصورة رقم (١) .. المطلوب ان تعرف رقمه لتكتبه على الاستمارة .

الجزء الثانى

البطل « سمير » رسمه الرسام فى اربعة اوضاع مختلفة .. كل وضع له ظل خاص بطابقه تماما .. مهمتك ان تعرف رقم كل صورة مع ظلها .. ايضا تكتبه على الاستمارة .

شروط المسابقة

١ – ان تشمل الاجابة حلقات المسابقة الاربع على استمارة المسابقة والتى نوزعها الأحد القادم ٦ نوفمبر ، واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة وتنشر الاحد ١٣ نوفمبر .
٢ – ان تلصق كوبونات المسابقة الاربعة على الاستمارة .
٣ – القارىء من حقه الاشتراك باستمارتين .
٤ – والفائز من حقه جائزه واحدة فقط .
٥ – آخر موعد لاستلام الاستمارات ٧٧/١٢/٢ وتظهر النتيجة الاحد ١٩٧٧/١٢/٢٥ .

حظ سعيد
سمير





حلقة ٢

الجزء الأول

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

الجزء الثاني

١ ٢ ٣ ٤

أ ب ج د

تم تم وعملية خطف برجل











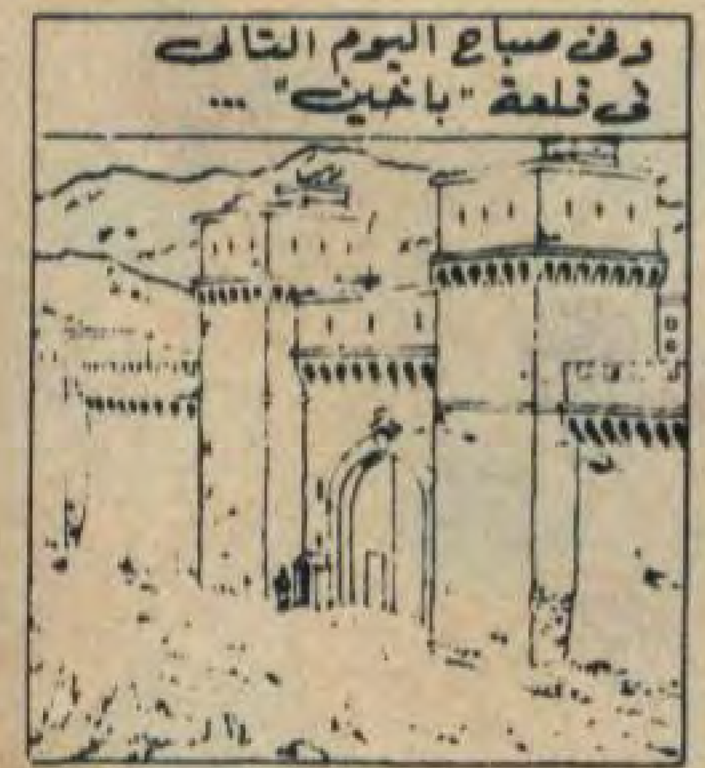


















● خير طرق الكسب، ان يكسب الانسان رزقه من السبل الشريفة ·

« أحمد حسن الزيات »

● قامت جماعة بخطف العالم الكبير برجل ، لتحصل على سر اختراعه الخطير ، وسافر صديقاه « تم تم وحادوك » الى «بوردوريا» للبحث عنه، ولما وصلا الى هناك ، ذهبا الى دار الاوبرا وقابلا المغنية المشهورة « بيانكا » التى ساعدتهما على الاختفاء من « سبونزا » ضابط الشرطة الكبير حتى لا يقبض عليهما ..

للرسام العالمى :

إيمى هيرچيه















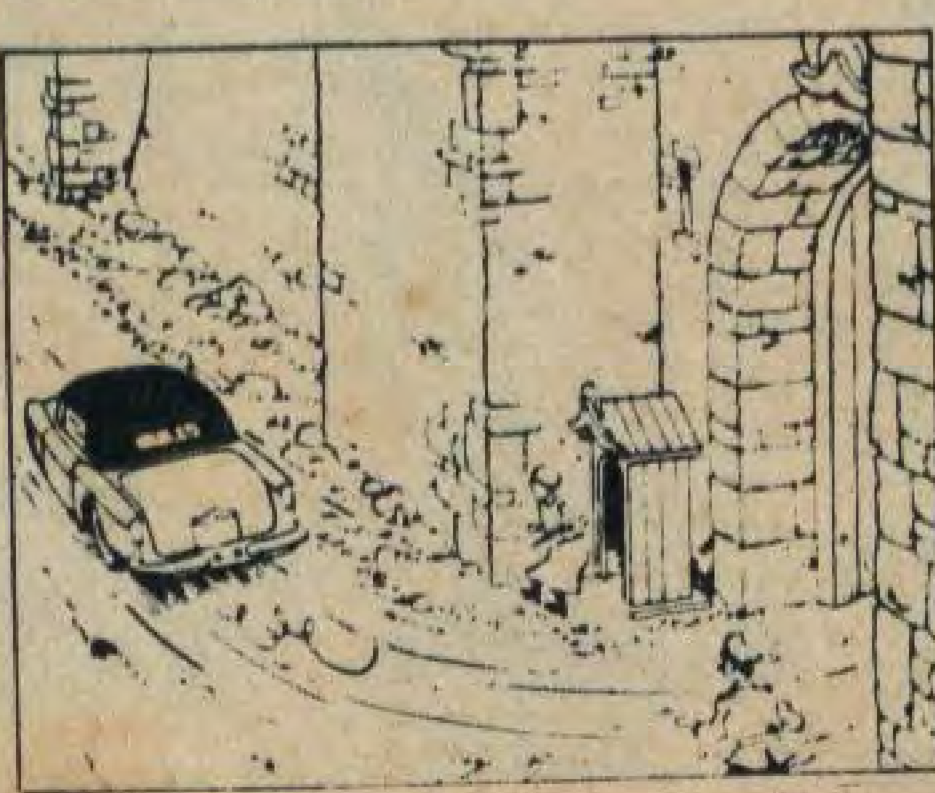












هل يتمكن مأمور السجن من القبض عليهم ؟ نعرف الأحد القادم


محمد رفعت

من ارشيف العبد ٢٠١١ سوريا



نادى العلوم

ماذا تعرف عن :
الهَوْشَع

الهوشع او السمك المربع ، من الاسمات العظمية عكس اسماك الغضروفيه التى تدخل فى فصيلة الاسماك المسطحة مثل سمك الترس وسمك موسى ... ويتم اصطياد الهوشع على طول شواطىء اوربا الغربية (١٢٠٠٠٠ طن فى المتوسط كل عام) .

والهوشع من اسماك الاعماق ، يعيش فوق الرمال على اعماق تصل ما بين ١٠ امتار و١٠٠ متر ويتغذى اساسا على الديدان البحرية والقواقع ودائما ينشط فى المساء ويقترب من الشاطىء .

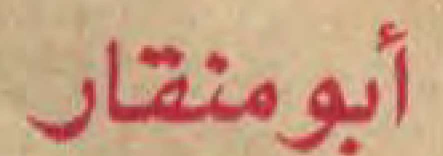
والهوشع يعيش مابين اربع وعشر سنوات فى المتوسط ويهاجر من مكان لآخر ويقطع مسافات تصل الى عدة كيلومترات . ويتم وضع البيض فى ماء درجة حرارته ٦ درجة مئوية ونسبة ملوحة ١٠٪ . لذلك فالبيض الذى يصل عدده ما بين ٥٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠٠ يطفو . وتظهر اليرقات بعد شهر ويكون طولها ٦ مم وتصل بعد شهر ونصف الى ١١ مم حيث يبدأ ظهور تكوينها : تبدأ العين الامامية فى الصعود الى الجزء الاعلى من الراس لذلك تبدأ السمكة فى العوم على جانبها .ويصل طول السمكة الصغيرة الى ١٣ مم وتعيش فى قاع الساحل قليل العمق .



رحلة فى عالم الحيوان











من الطيور الذكية .. منقاره طول رأسه مرتين ، دائما منتبه لنفسه ولصغاره . اسلوبه فى الطيران عجيب .. ويصعب جدا الاهتداء الى عشه ..

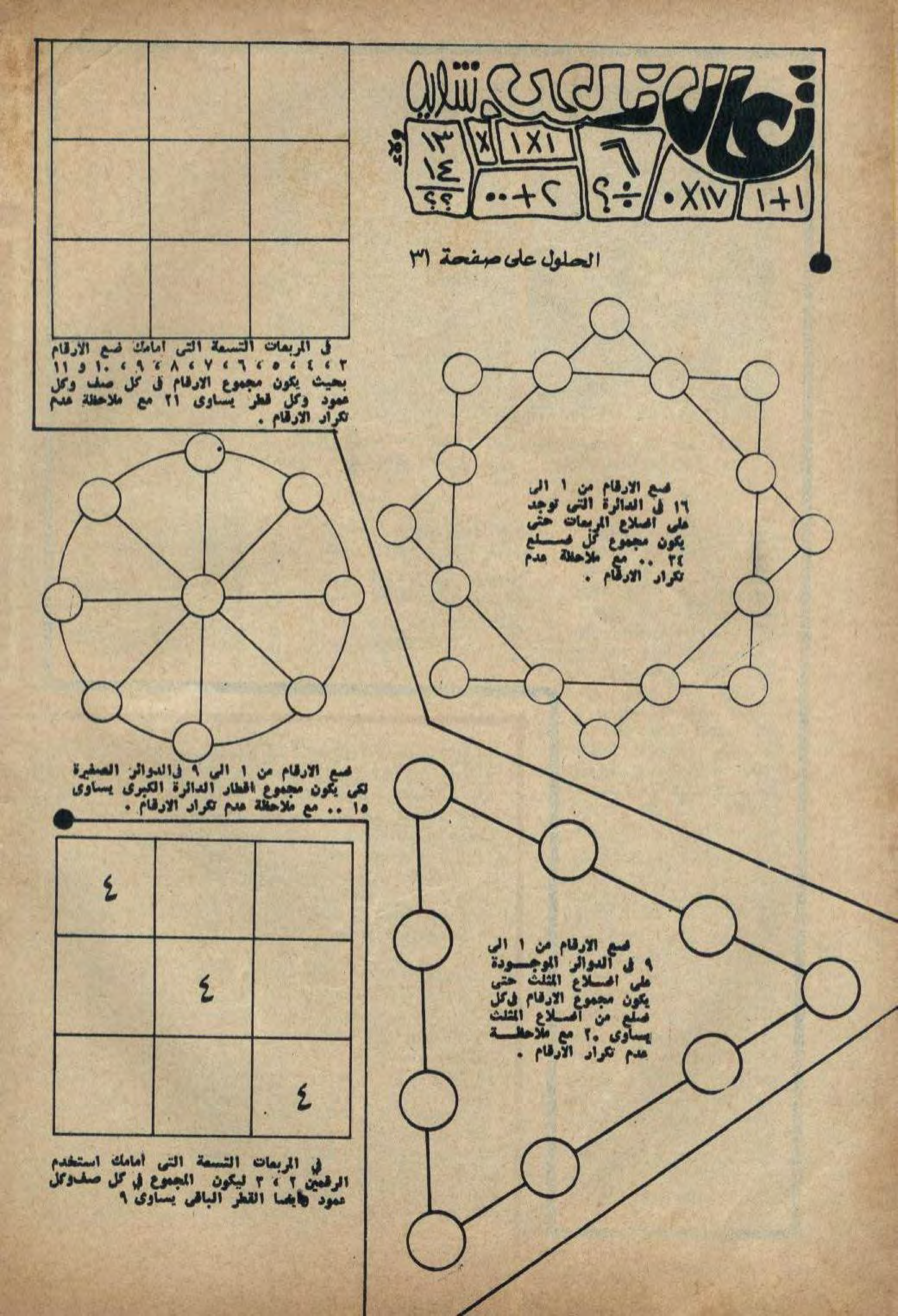
يسمونه « دجاج الحقل » او « دجاج البرك » فى بعض الجهات التي يهبط بها .. فهو من الطيور المهاجرة تطير من الشمال للجنوب مع بداية الشتاء .. طلبا للدفء بالطبع .. ويمتاز بمنقاره الطويل الرشيق ، والوان ريشه الجميل البنى والاحمر ويتلاءم مع الوان فروع الشجر وأوراقها ويختار لاقامته مكانا يصل اليه دائما مقدار من اشعة الشمس ليطهره ويدفئه . .

وغالبا ما يختبىء طول النهار ثم يبدا نشاطه مع غروب الشمس ويستمر حتى الفجر .. يلتقط غذاءه من الديدان والحشرات .. وكثيرا ما يغرس منقاره الطويل فى التربة ويخرجه حاملا واحده منها .. اما كيف يعرف مكانها فهذا سره ، تضع الانثى من ٣ الى ٤ بيضات .. يتولى الذكر حراستها عندما تذهب الانثى لالتقاط طعامها .. وتقوم هي بحراسة البيض او الافراخ الصغيرة في غياب الذكر بكل شجاعة ، فاذا شعرت باقتراب عدو منها فردت جناحيها وشرعت منقارها وتوترت مخالبها وتصبح على اتم الاستعداد للدفاع عن نفسها .. والغريب ان هذا الطائر لايطير جماعات ويفضل ان يطير كل واحد وحده .. وله صيحة تميزه حتى في الظلام .. ولانه يطير فى الليل غالبا فان صيده صعب ويزيد صعوبه اسلوبه السريع فى الطيران والانحراف المفاجىء الى اية جهة من الجهات لا يتوقعها الصائد .. ومع ذلك فهو لا يسلم من الانسان حيث ان لحمه من اللحوم اللذيذه .. اضف ان الفنانين يحبون الاستفادة من ريش جناحه الطويل فى الرسم .

يعتقد الانسان انه وحده دون بقية مخلوقات الله يتمتع بالعقل والشخصية .. ويتصور ان كل الحيوانات ليس لها من الذكاء الا قدر بسيط ، وهذا باستثناء بعض اصدقائه : الكلب ، الحصان ، القط .. وفي السنين الاخيرة اهتم اكثر من مائة عالم في انحاء العالم المختلفة بان يعرفوا حقيقة عقل الحيوان وشخصيته فاجروا مختلف التجارب والاختبارات ليدخلوا الى ذلك العالم المجهول ..

● اما عن « شخصية » الحيوان فيمكن ان نقول لك مثلا .. ان « سبع البحر » يحب استعراض مهاراته ويضايقه ان يحرم من ذلك سواء تعود ان يفعله امام الناس او امام رفاقه من سباع البحر .. ثم يضايقه اكثر ان يضطر الى الوقوف ساكنا بينما يعرض زميل له العابه ! ..

واذا كنا نعرف كلنا ان القرده تتمتع بقدر من الذكاء وخاصه الانواع الكبيرة منها .. فان هذه الانواع الكبيرة تختلف شخصياتها ف « الاورانج اوتان » مثلا هادىء ومهذب « وحبوب » .. اما « الغوريلا » فبالاضافه الى حبها للهدوء وحب النظام ايضا فانها لا تتحمس للتعرف بالآخرين .. لكن اذا تعرفت بالانسان وعاشرته احبته وتعلقت به .. وهذا ما يحدث منها دائما مع حارسها فى حديقة الحيوان ، ولدرجة انها تحتج اشد الاحتجاج اذا راته يهتم بحيوان آخر .. وعلى العموم فهى ليست عنيفة بقدر ما صورتها بعض افلام السينما .. اما «الشمبانزى» وهى «شيتا » فى السينما ـ فانها كثيرة الكلام ومحبة جدا للاستطلاع ولذلك تعبث بكل مايكون فى متناولها من الادوات .. ويتصور البعض انها تقصد الفكاهة عندما يراها تضع فى ذقنها صابون الحلاقة او تخطف طاقية احد الصيادين ،ولكن هذه فى الحقيقة صورة من حبها للعبث بكل الاشياء ..



الحلول على صفحة ٣١

فى المربعات التسعة التى امامك ضع الارقام ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ و ١١ بحيث يكون مجموع الارقام فى كل صف وكل عمود وكل قطر يساوى ٢١ مع ملاحظة عدم تكرار الارقام .

ضع الارقام من ١ الى ١٦ فى الدائرة التى توجد على اضلاع المربعات حتى يكون مجموع كل ضلع ٣٤ .. مع ملاحظة عدم تكرار الارقام .

ضع الارقام من ١ الى ٩ فى الدوائر الصغيرة لكى يكون مجموع اقطار الدائرة الكبرى يساوى ١٥ .. مع ملاحظة عدم تكرار الارقام .

ضع الارقام من ١ الى ٩ فى الدوائر الموجودة على اضلاع المثلث حتى يكون مجموع الارقام فى كل ضلع من اضلاع المثلث يساوى ٢٠ مع ملاحظة عدم تكرار الارقام .

فى المربعات التسعة التى أمامك استخدم الرقمين ٢ ، ٣ ليكون المجموع فى كل صف وكل عمود وأيضا القطر الباقى يساوى ٩

ها .. ها !

بريشة : فايز



نحلة صغيرة : "كل يوم عسل .. عسل .. عاوزة حنيا .. مخلل !!"



ثعبان : "من فضلك .. عاوز أغير جلدى !!"



فنجان من غير ودان : "علّى صوتك .. مش سامع !!"



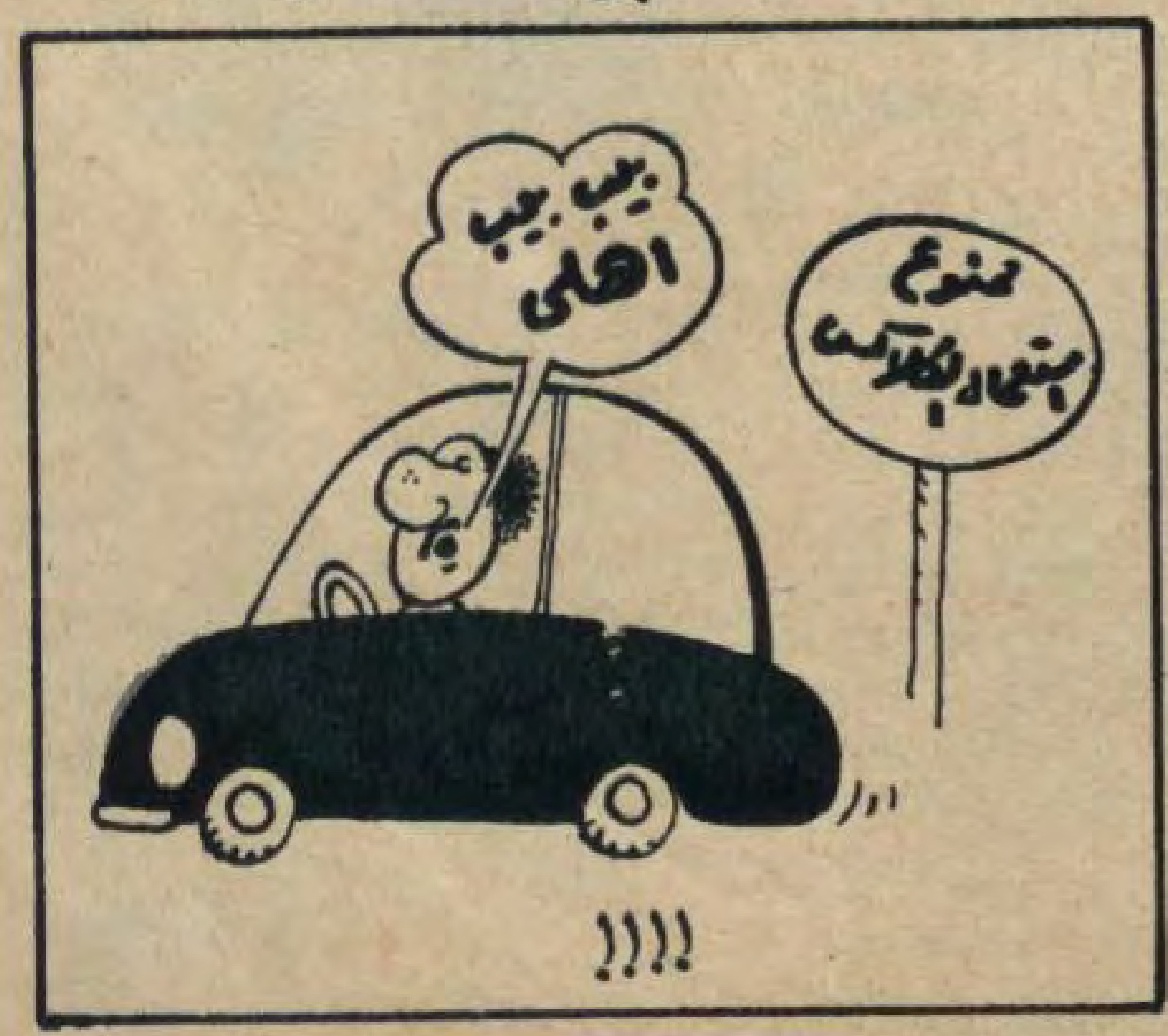
سائق التاكسى : " من فضلك ياحضرة .. واحد يقعد قدام واتنين ورا !!"



حوت لابنه : " ودايما تغسل الحاجة قبل ما تاكلها !! " ..



حارس لزميله : " يعمل كده لما يكون نفسه ياكل بطاطا" !!



!!!

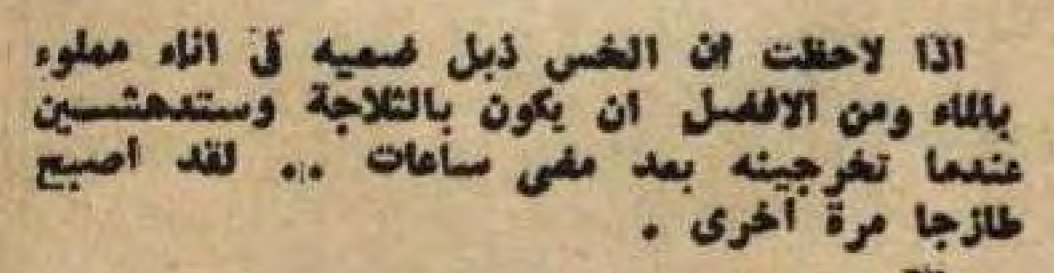
سمير ١١٢٥ عام١٩٧٧ تقدمة العبد

عـزيـزتى أختى وابنتى

قد تقع بعض الاخطاء البسيطة وانت داخل المطبخ ··لاداعي للانزعاج ، فمن الممكن اصـــلاح هذه الاخطاء بتصرف بسيط ولن يشعر اصدقاؤك بما حـدث ، انما سيظنون انه صنف جديد يتناولونه لأول مرة ·

الجيلاتى السـائح

لو لم يكن عندك ثلاجة ، او توقفت لأى سبب وساح الآيس كريم ، قدميــــه فى أكواب ، ضعى ملعقتين من الجلاس ثم طبقة من الفاكهة بعد تقطيعهـا ونزع النوى أو البذور بعد تقشيرها، ثم طبقة اخرى من الجيلاتى ، ثم طبقة من الفاكهة ، وعـلى احد جوانب الـكوب ضـعى بسكويته .



اذا لاحظت ان الخس ذبل ضعيه فى اناء مملوء بالماء ومن الافضل ان يكون بالثلاجة وستدهشين عندما تخرجينه بعد مضى ساعات .. لقد أصبح طازجا مرة أخرى .

أفكار

اذا كان اللحم قد ظل على النار اكثر مما يجب ولم تستطيعى تقطيعه إلى شرائح قطعيــه مكعبات صغيرة وضعيه فى اسياخ ويمكن ان تضعي بين كل مكعب من مكعبات اللحم ثمرة طماطم صغيرة - قطع بطاطس مسلوقة ، فلفـل اخضر ، جبن شيدر ، مكعبات جزر ، حبات من البصل المخلل او المسلوق .



التورتة المقلوبة



هل وقعت منك التورته بعد اعدادها وخبزها ؟ شيء مؤسف ولكن يجب ان تتصرفى - اخرجى الفواكه من التورته بحرص ، قطعى التورته قطعا صغيرة وضعيها فى كاسات ، وضعى عليها طبقة الفواكه ، واذا كان لديك كريمة غطيها بهـا او اضربى بياض بيض ضربا سريعا حتى يصير هشا جدا ولا تنسى اضافة بعض السكر اليه ، ثم زوقى الكاسات بوحدات من الفاكهة او قليل من المربى ·

هل فشلت فى اخراج التورته من قالبها سليمة ؟ واصبح من المستحيل تقديمها بهذا الشكل ·· انقاذا للموقف ·· امامك حلان

الحل الاول :

١ - غطى التورته بترنشـات من البرتقال ·

٢ - اضربى بياض بيضتين ضربا جامدا ومعه ١٥٠ جم سكر · غطى التـورته بهذا الخليط وضعيها فى الفرن الحار لمدة دقائق ثم جمليهـا بفاكهة او مكسرات ·

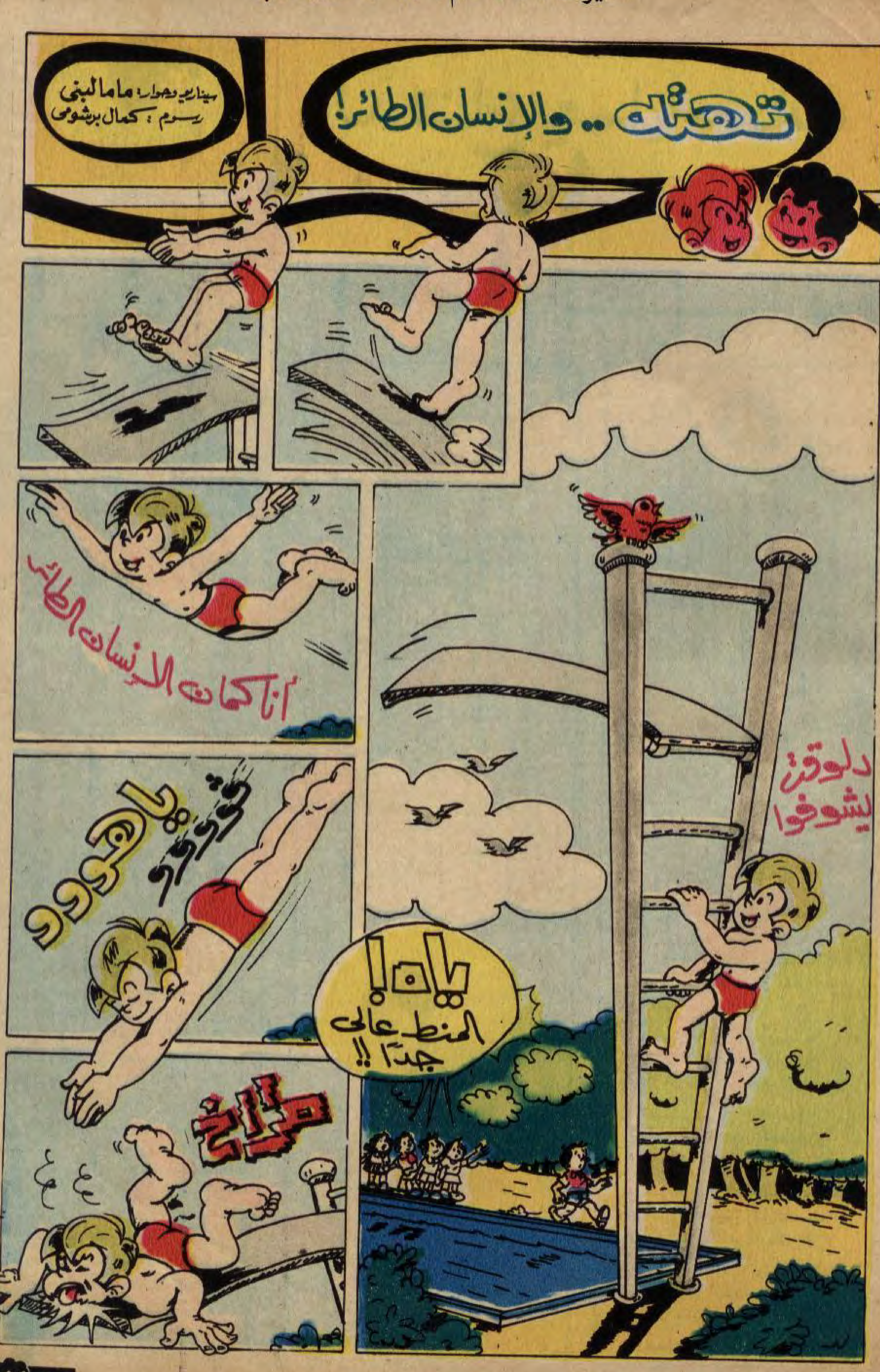
الحل الثانى :

ضعى عشر قطع من السكر وغطيها بالماء وضعيها على النار وعندمـا يصير لون الكراملة أصفر ، أحضرى سـكينا بسرعة وافردى الكراملة على التورته ·





سمير ١١٢٥ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد


تهته .. والإنسان الطائر!
سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم: كمال برشومي
دلوقت يشوفوا
ياه! المنظر عالي جدا!!
أنا كمان الإنسان الطائر
ياهووو
طراخ

الدفاع يعمل حساب رقم ١٠ ١٠٠٠ مرة!



دائما .. وبسرعة عجيبة .. تراه امام المرمى .. مشتركا فى كل كرة .. يجرى ، يقفز .. ويسبق كل المدافعين .. اما ان يسجل هدفا جميلا .. او يمرر كرة رائعة يسجل منها زملاؤه .. انه اللاعب رقم (١٠) ساعد الهجوم الايسر فى فريق كرة القدم .. ودائما يخصص مدرب الفريق - اى فريق - احد المدافعين ليراقبه ، ويقول له المدرب : اياك يهرب منك والا يسبقك ويحط الكرة فى الشبكة .. ويحاول المدافعون ان يحاصروه وان يشلوا حركته ، ورغم هذه الرقابة ينطلق بالكرة ، فانه يستطيع بسرعته وذكائه وبطرف عينيه اكتشاف من حوله حتى ينجح فى انهاء الهجمات ولا يقع فى مصيدة التسلل، ويسجل هدفا

ومن اشهر اللاعبين الذين يلبسون الفانلة رقم (١٠) بيليه ، بوشكاش ، مولر ، وريفيلينو .. ومن اللاعبين المصريين الشاذلى هداف منتخب مصر قبل اعتزاله ، وابو جريشه صاحب الراس الذهبية ، على خليل هداف الزمالك ، محمود الخطيب اخطر لاعب فى الاهلى .. انهم اربعة نجوم يعمل حسابهم جميع المدافعين ؟



الشاذلى

هو بلا شك احسن من شغل هذا المركز فى الخمسة عشر عاما الاخيرة ، فهو موجه القذائف الصاروخية التى تزعج جميع حراس المرمى فانه يمطر شباك مرمى الخصم باكثر من ٢٠ قذيفة فى المباراة ، لعب دائما وفى ذهنه التصميم على الفوز وتسجيل اكبر عدد من الاهدف ، فقدمه تعرف طريقها الى المرمى ، ولذلك يهابه جميع حراس المرمى لقدرته الفائقة على اصابة المرمى من اى اتجاه ومن اى مسافة .





الخطيب

اللاعب الذى نعتبره متكامل البنيان والمهارة والسرعة ، فنان أصيل باستطاعته التصويب على المرمى بالقدمين والرأس ، كما ان باستطاعته ان يرسل التمريرات المتقنة الى زملائه المهاجمين ليحرزوا الاهداف ، ومن مميزاته انتقاله اثناء اللعب بين مراكز الهجوم المختلفة ببراعة فائقة ، فيربك دفاع الفريق الخصم ، ولذا نراه امام مرمى الخصم كثيرا ليسهل عليه تسجيل الاهداف

جمهوره يدعو له بالشفاء

على أبوجريشة

« قطعة الجلاش » الحلوة فى الكرة المصرية ·· انه نموذج فريد من اللاعبين يجبرك على احترام فنه الأصيل ، أطلق عليه النقاد والجمهور عدة ألقاب منها : اللاعب الخطاف ، صاحب الرأس الذهبية · وهو يرتدى ، فانلة رقم (١٠) ·

وقد سجل أغلب أهدافه بضربات رأسه التى تترقب الكرة فى توقيت سليم عندما ترفع اليه من ضربة ركنية ، أو تأتيه من رفعه خلفية ، كذلك تتميز قدماه بحساسية مرهفة ، واذا كان اللاعب يتميز بحساسية فى قدميه ورأسه أصبح هو اللاعب الذى يسجل الأهداف بسهولة وفن ، كما انه صانع لعب ممتاز ونهاز للفرص يسجل من أى فرصة تأتيه هدفا جميلا ·



على خليل

ساعد هجوم أيسر متين البنيان ، قوى التسديد ، جرىء الأداء يلعب كرة جميلة ، من أسرع اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى من أقصر طريق ، كما أنه يجيد استعمال قدميه ، ويستطيع أن يلعب أيضا جناحا أيسر · يجرى وينطلق



بالكرة بسرعة هائلة ويسجل أهدافا جميلة ·· أو يمرر لزملائه كرات سهلة يسجلون منها، لايلعب أى مباراة الا ويسجل فيها أهدافا · قال عنه خبير الكرة الالمانى « كرامر » : انه أخطر لاعب مهاجم فى مصر ·

١٠ أسئلة عن شروط اللعبة



صديقى ··· ترى هل انت لعيب أو مجرد متفرج ؟! ·· فى كلا الحالتين هل تعرف الشروط الاساسية للعبة ؟! ·· هذه الاسئلة العشرة اختبار لمدى معرفتك باللعبة ·· ضع كلمة «صواب» او كلمة « خطأ » أمام كل سطر من السطور التالية ·· ثم راجع اجابتك على الاجابة المنشورة على نفس الصفحة بالمقلوب ·

١ ـ تخرج الكرة من الملعب (أوت) اذا اجتازت خط التماس ·

٢ ـ لكى يحسب الهدف ، ليس من الضرورى ان تعبر الكرة كلها خط الجول ·· يكفى أن يكون الجزء الاكبر منها داخله ··

٣ ـ يجب أن يكون محيط الكرة بين ٨٦ و ٩٢ سنتيمترا ·

٤ ـ يجب أن يتراوح وزنها بين ٣٩٦ و ٤٥٣ جراما ·

٥ ـ مدة الشوط (الهافتايم) فى الماتش الكبير ٤٥ دقيقة ·

٦ ـ يحسب الحكم « ضربة حرة » عندما يرتكب أحد اللاعبين خطأ متعمدا داخل منطقة الجزاء ·· ويكون هذا تعويضا للفريق الآخر ·

٧ ـ يحكم بضربة « الكورنر » عندما يتسبب الفريق المدافع فى ارسال الكرة الى ما وراء خط الجول (فى ناحيته طبعا) ·

٨ ـ لا يحسب هدفا دخول الكرة الشبكة من أحد الجنبين (من وراء الجول) ·

٩ ـ يستطيع اللاعب رفع احدى قدميه عن الارض عند رمى الكرة من خط التماس ·

١٠ ـ يجب أن ترمى الكرة باليد ولا « تشاط » عند اعادة لعبها من خط التماس ·

الاجابة :

١ ـ صواب ·

٢ ـ خطأ ·· يجب أن تعبر الكرة كلها الخط ·

٣ ـ خطأ ·· المحيط يتراوح بين ٦٨ و ٧١ سم فقط ·

٤ ـ صواب ·

٥ ـ صواب ·

٦ ـ خطأ ·· فى هذه الحالة يحكم بضربة جزاء

٧ ـ صواب ·

٨ ـ صواب ·

٩ ـ خطأ ·· يجب ان يكون جزء من كلا القدمين على الارض ، خارج الخط او عليه ·

١٠ ـ صواب ·

من ارشيف العبد

يوم من الأيام فى حياة عصام



● رميت التذكرة للمرة الثانية لأصحابى.. المرة ذى ربنا ستر ووقعت فى أيديهم على طول .. يا للا يا جماعة ماتضيعش وقت.. الحفله قربت تبتدى .. حافظين الجزء الثالث من الخطة ... (ده هشام)...











● واضطرينا نأجر صندوق بيبسى كولا من بياع واقف جنب باب النادى لمدة عشر دقائق .. وادخل يا محمد تحت الصندوق علشان إنت حجمك صغير، وأول ما نجرى بجرى معانا وتقعد فى مكانك اللى اتفقنا عليه .. ودخلنا بسرعة.. وسع الطريق من فضلك وعدى يا شاطر ماتعطلش الطريق (ده الكتاف)

● ونجحت الخطة .. دخل ستة وباقى ثلاثة .. ومعانا ٣ صور تذكارية "لديمس".. وأيمن" ارتفعت معنوياته لأنه بالمقارنه "غزال"، واخويا خد صورة علشان تفكره بعصيرة لو استمر ياكل بشراهته المعهوده .. المهم تنفذ الجزء الأخير من خطة هشام وندخل من باب ملعب الجولف، وأخذنا التذكرة

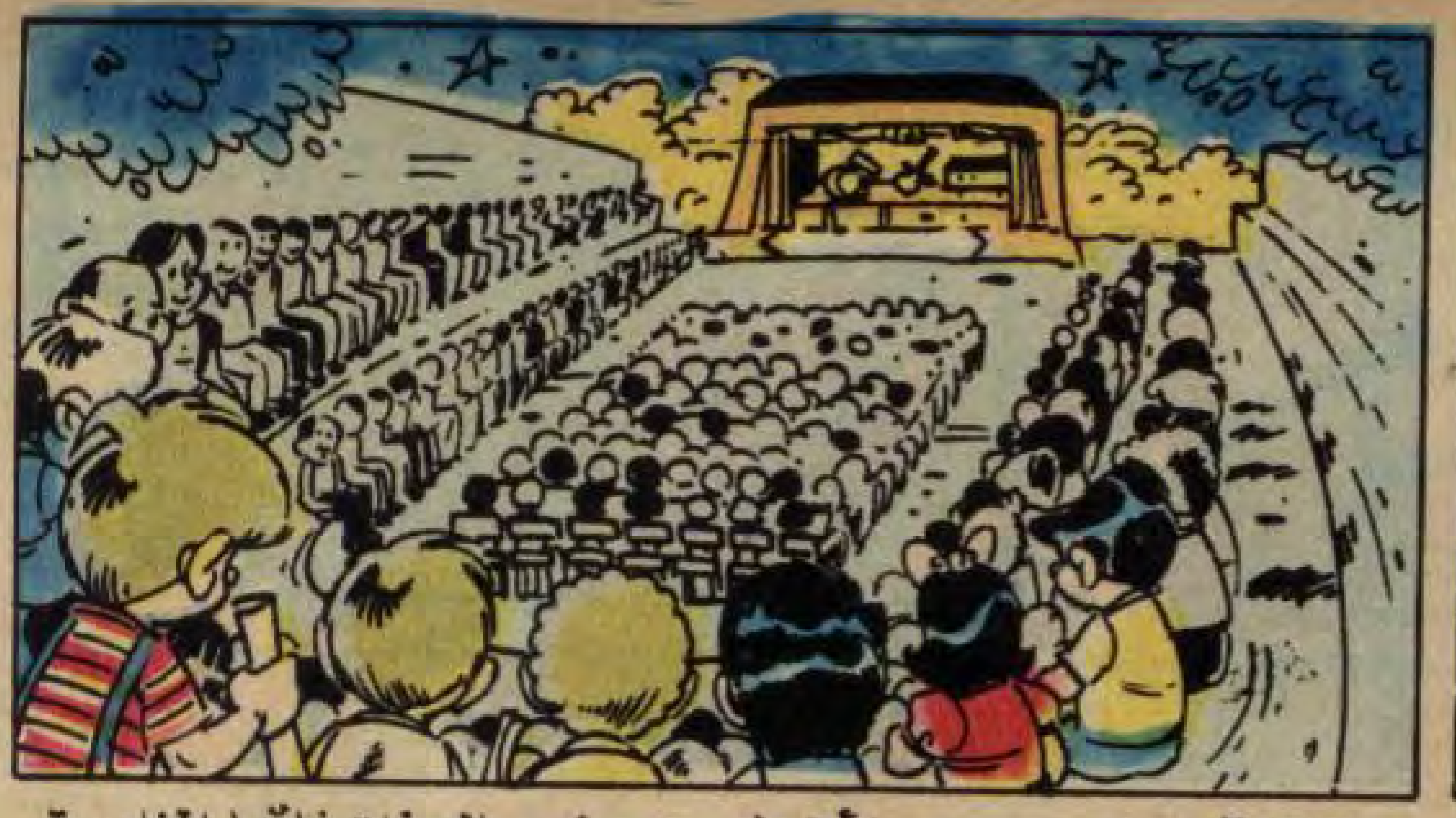




● مساء الخير يا والدى .. إحنا داخلين الحفلة (ده حسن).. من الباب الثانى يا شطار (ده الحارس).. بس الحفلة بدأت ولازم نلحقها دلوقت من أى باب ..شوف التذكرة حتى اقطعها انت ودخلنا .. يقطعها ازاى ويضيع علينا صورة تذكارية ..!! (ده خالد).. وهكذا أفلتنا ...

● بس يا أولاد .. أماجيل !! قرود .. نسانيس .. شياطين (ده الحارس).. خذ التذكرة يا هشام (ده أبوعلى) حصلنا.. وباختصار ضحكنا عليه بعليون جنيه وقلبنا دق مليون دقة زيادة .. إنما نجحنا ودخلنا كلنا بتذكرة واحدة.. بجد يا هشام أثبت إنك قائد هايل.. ناصح وطالع لأخوك عصام.





● كلنا هنا دلوقت ؟! .. العدد مضبوط ياجماعة ؟! تمام يازعيم .. ربما أظرف من حضور الحفلة ذاتها المغامرة علشان ندخلها .. أظن مستحيل ننساها العمر كله .. وبعد لحظات إنطفأت أنوار المدرج وعزفت الموسيقى ولد يجيا بدأت الأنوار تضئ تانى وظهر المطرب "ديمس رسوس" على المسرح .. وقبل مايبتدى يغنى أغنياته المشهورة قال لنا بالعربى : "مساء الخير" وقدم لنا أعضاء فرقته واحد واحد .. من كل دولة عازف .. حتى من روسيا وأمريكا .. وكان آخر واحد قدمه لنا عازف الدرامز وهو كمان مصرى الأصل وكانت لفته رقيقة من مطرب أصيل يحب

ويعتز بوطنه الاصلى .. ودى أول مرة نجم الحفلة يبقى واحد تانى غير صاحبكم ..

عصام

alabd14-1-2011







محمد البيطار · حازم ابراهيم · رحاب سعيد · رانيا علي

شـــعـــراء المســـتقبـــل

شـــاعـــر ورســـام

الشاعر .. هو الصديق عبد الحميد ابو هاشم ، الرســـام الصديق مصـــطفى السيد - المنوفية .

الشاعر يقول في رسالته !
ايدي ف ايدك ياللا ياعربى
نجرى ونلحق لينا مكان
صوت مدفعنا ينادى علينا
صوته يرجع مجد بلادنا
قلت انا مصرى قال انا سورى
واللى بينده من لبنان
ياللا نكافح ياللا نناضل
ياللا نشق طريق النور

ظريف الشعر .. وكل شاعر كبير يبدأ هكذا ..

أما الرسام فانه ارسل في نفس الرسالة رسما وطنيا - كاريكاتير يمثل القوة وارادة الصـمود ، وكنا نتمنى نشره ولكن لظروف خاصة بالطباعة لم نتمكن .. انه تعاون من نوع ممتاز بين الاصدقاء الفنانين .

مـن أجـل مصـر

تمام .. زى الشمس ما تطلع على الدنيا وتنورها .. ايضا .. يبتدى الشاعر يظهر .. يطلع .. وعندما يكبر صديقي منير منير محمود سليمان - من طنطا - ويصبح شاعرا عظيما فسأذهب اليه واهنئه ، واقدم اليه رسالته التى ارسلها الى !! وفيها هذا الشعر البسيط الذى سنقرأ بعض ابياته الآن .. وسيكون سعيدا عندما نذكره كيف كان يكتب الشعر وهو طفل صغير .. تعالوا نقرأ شعره ..

ارضنا الغالية الحبيبة
يامصر
كل جندى مصرى يعمل
لمصر
من اجل اى شبر
من ارضنا الجميلة
يا مصر
نموت كلنا فداء
مصر

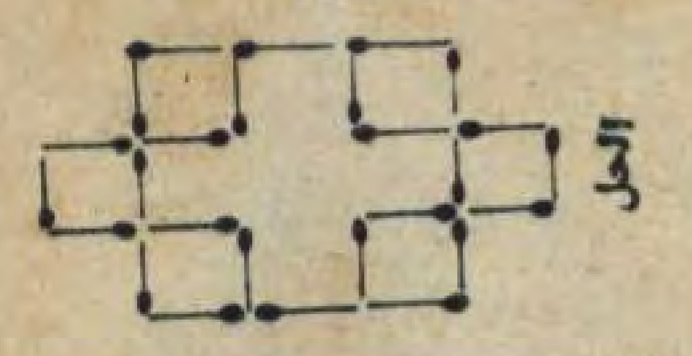
استمر يامنير .. واجتهد .. وتذكر ان النخلة العظيمة تنبت من النواة الصغيرة .. فالى الامام



امامك ٤٣ عودا من الكبريت تشكل ١٦ مربعا هل تستطيع ان تنتزع منها ١٧ عودا ليتبقى ٧ مربعات فقط !!

الصديق - على الدين على يوسف - المنصورة

الحل



نـادى الرسـامين



رسم الصديق : مصطفى خلف - القاهرة .

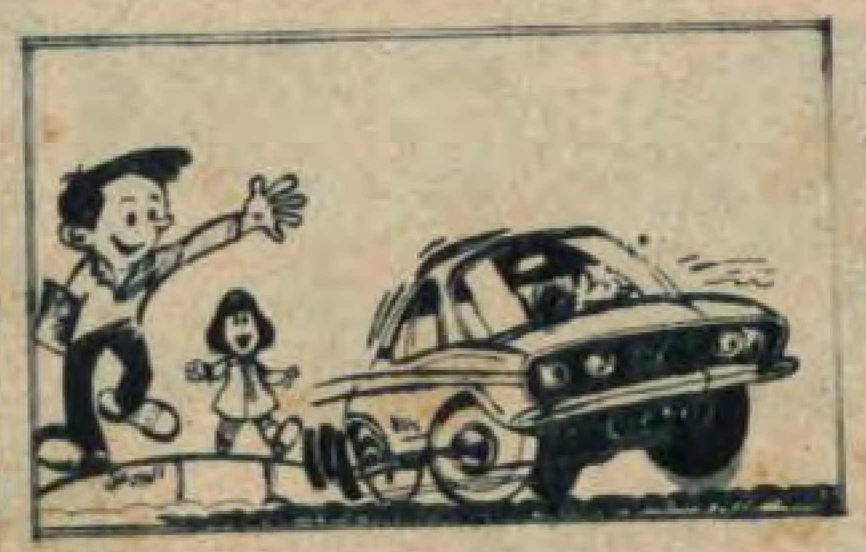


● اشرف الشريف



● الانسان الطائر

موقف
قـم بواجبك فى أى مكان



« بينما كنت اتنزه انا وصديقي احمد مرت بنا سيارة مسرعة ، وحانت منى التفاتة الى الوراء فرأيت طفلا يريد ان يعبر الشارع الى الناحية الاخرى. وما كاد يخطو الخطوة الاولى حتى جريت وسحبته الى ناحيتى وانقذته من موت محقق ، هكذا شاءت الاقدار ان يعيش ويكون انقاذه على يدى .. وجاء رجل المرور فشكرنى ، وفى تلك اللحظة جاء والد الطفل الذي يسكن البيت المطل على الشارع واراد ان يكافئنى فرفضت وقلت له : مكافأتى هي ان تعتنوا بابنكم اكثر .. وعدت بعد ذلك الى صديقى لنكمل النزهة وانا مسرور

الصديق - صلاح على احمد
اليمن الشعبية - المكلا م الخامسة ص.ب ٨٤٢٣

شكرا لك ياصديقى صلاح على موقفك .. وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك المذكور .. حيث فاز موقفك بالنشر .


زكي


مني
منير


رفعت


ابراهيم
محمد


ابراهيم


ايمن
مصطفى


محمد


عبد الحميد
فؤاد


ليالى
محمد

أحلى الكلام

المصائب كالامواج الصافية تنبسط امامك كلما ارتفعت فوقها ..

الصديق – الرضى ابراهيم المكى السودان – الجزيرة – مدينة المناقل

حذر فزر

رجل امامه ثلاثة طرق ولا بد ان يعبر احد الطرق فاى طريق يسلكه علما بأن كل طريق به عقبة .

١ – طريق يوجد به ثعلب ميت من الجوع

٢ – طريق مملوء بالمياه والرجل لا يعرف العوم .

٣ – طريق يوجد به نار مشتعلة

من الصديق – عاطف امام حسين – اسيوط – المساكن الشعبية عمارة ٢٠٢

الحل بالمقلوب

[illegible]

اضحك من قلبك

● **الفشار الاول** : انا عندى عربية لما اصفر لها تيجى لغاية عندى .

الفشار الثاني : طب وايه يعنى ما انا عندى عربية لما يخلص منها البنزين تقول « اصبر »

● وقف رجل قصير القامة امام القاضي يقول :!

المتهم القصير : مظلوم والله يا سعادة ..

القاضي : طيب احلف اليمين وقول الحق .

المتهم : والله العظيم اقول الحق ولا شيء غير الحق .

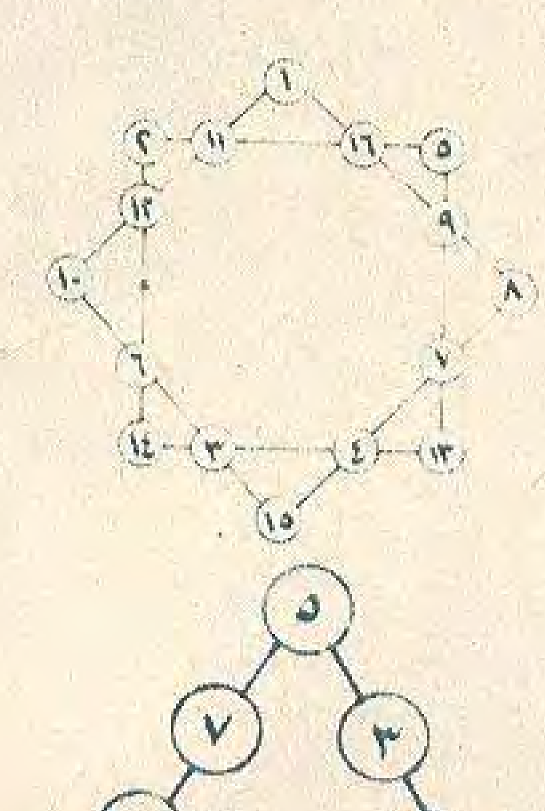
القاضي : اسمك ايه ؟!

المتهم : اسمى نخلة

القاضي : ابتدينا نكذب

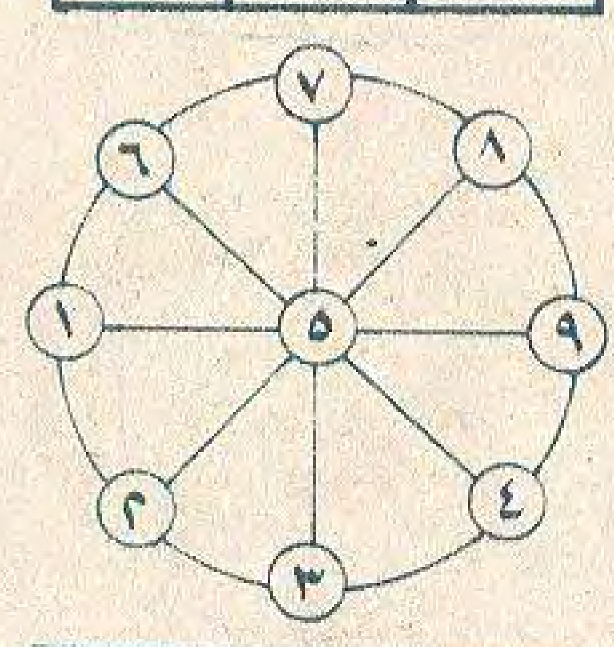
الزميل مصطفى محمود حسنين ٨ ش يعقوب بالظاهر – القاهرة

حلول التسالى



٥
٧ ٣
٦ ٤
٢ ٩ ١ ٨

١٠	٥	٦
٣	٧	١١
٨	٩	٤



٤	٣	٢
٢	٤	٣
٣	٢	٤

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1125
30 October 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

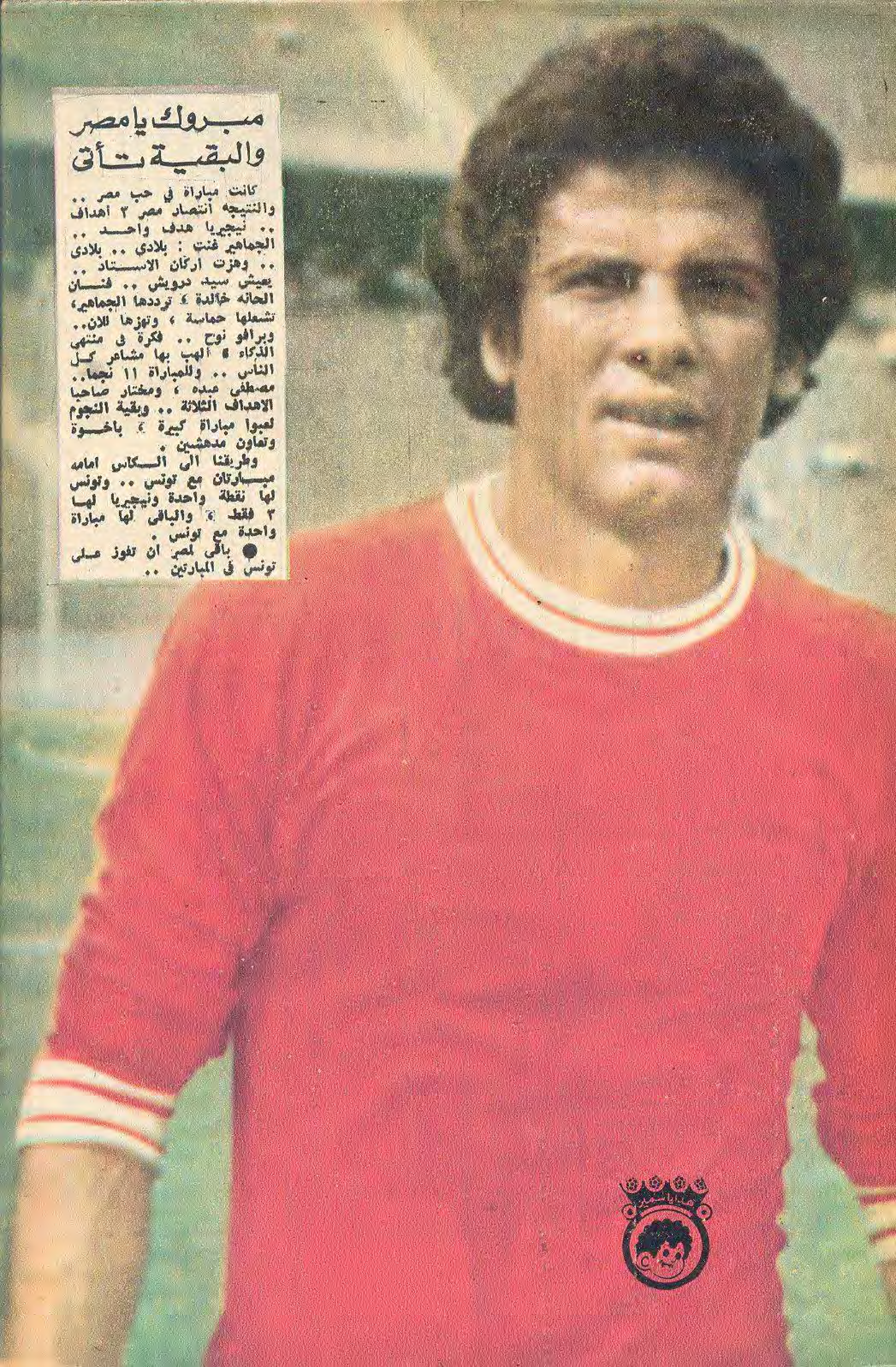
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



مبروك يا مصر والبقية تأتي

كانت مباراة في حب مصر .. والنتيجه انتصار مصر ٣ أهداف .. نيجيريا هدف واحد .. الجماهير غنت : بلادي .. بلادى .. وهزت أركان الاستاد .. يعيش سيد درويش .. فنان الحانه خالدة ، ترددها الجماهير، تشعلها حماسة ، وتهزها للان..

وبرافو نوح .. فكرة فى منتهى الذكاء ، ألهب بها مشاعر كل الناس .. وللمباراة ١١ نجما.. مصطفى عبده ، ومختار صاحبا الاهداف الثلاثة .. وبقية النجوم لعبوا مباراة كبيرة ، باخوة وتعاون مدهشين .

وطريقنا الى الكأس امامه مباراتان مع تونس .. وتونس لها نقطة واحدة ونيجيريا لها ٣ فقط ، والباقى لها مباراة واحدة مع تونس .

● باقى لمصر أن تفوز على تونس فى المباراتين ..